网络课堂助推教师成长之路

教师成长案例

---中宁县宽口井中石油希望学校　张爱娟

充分利用网络教研 取长补短、完善自己

网络教研是依托现代信息技术手段，建立开放、交互动态的网络教研平台，实现资源的交流与共享，以教育信息化推动教育现代化，借助远程同步互动教学系统，实现了银川二十一小这样的优质学校与我们宽口井中石油希望学校这样的共同体学校的网络教研与研讨、携手共进。二十一小有着优秀的教师团队和教学资源，以及成熟的远程同步课堂经验，而我们宽口井中石油希望学校拥有一支务实好学的年轻教师队伍，双方携手、合作共享、协同发展。与银川二十一小共同实施网络教研一年来，我认识到了网络教研的好处，使得我取长补短，完善自己。

在多次的教研活动中，“读写结合在教学中积累的经验及遇到的困难”是令我印象最为深刻的，也是对我本人启发最大的。本次教研以五年级语文老师蔡晓玲执教的《慈母情深》为例。习作是小学中、高年级的重点，同时也是难点，故而如何轻松地指导学生习作则显得尤为重要，可恰恰这也是在教学中最让我困惑的地方。通过此次研讨，我获得了一些实用的“读写结合”技巧：老师要立足语文教材，让学生了解各种表达方法，多角度、多元化解读文章，领悟和内化文章，在此过程中以读促写、模仿习作，老师还要关注学生水平，精心设计，可以进行续写、补白、想象.....习作过程中，教师可以进行适当引导。本课中蔡老师则要求学生仿写



自己母亲操劳的场景，抓住课后习题“鼻子酸”这一场景进行片段练习。除此之外，老师要给学生一定的创造空间，扩展学生课外阅读，广泛搜集写作素材，这样才能将“读写结合”有效落实。





本次教研活动之后，在教授三年级的《大自然的声音》这课时，我首先有意识地引导学生全情投入到作者描绘的美丽画面中，反复读、多形式读，领略文章中的好词、好句、好段，特别是对比和顶针的修辞手法的使用方法和技巧。然后我再鼓励学生借鉴课文中对“风”、“水”、“动物”的片段描写，完成自己的习作片段（学校花园的一角），当学生听到这个指令后，在课间十分钟不自觉地跑到楼道中开始观察楼下的花园，沉思了一会儿，有二十来个学生便开始写了。本次作文95%的学生都高质量地完成了习作，孩子们不仅能顺利地表达自己的所见所闻，而且大多数能引用本课所学的“顶针”和“排比”两种修辞手法。其中苏小丽写小片段让我印象很深刻，“早晨，碧空如洗，万里无云，太阳公公乐呵呵地挂在蓝蓝的天空中，可是天气依然很冷，冻得人的瑟瑟发抖。你瞧一阵寒风走过校园，在校园中吹着口笛。当寒风路过花园时，所有的树木，树木上的小鸟儿；所有的泥土，泥土里的枯枝和烂叶；所有的教室，教室的屋顶和窗户，都唱着不同的歌吟。”可以说，这是我本人在习作教学中的一次重大突破。

在网络课堂和网络教研之前，我本人对于学生习作和课文教学是分开进行的，每上完一个单元再单独用两节课训练学生写作文，其结果是：孩子们都写得很吃力，而且有五六个学生一节课憋不出一句话来，为此我批评过不少次学生，总认为是学生的学习态度不端正，不愿意写，也生过不少闷气。现在看来，是自己的讲授方法不当，没有为学生做好习作铺垫，这就好比让一个刚学会走路的孩子去跟别人比速度是一样的。

本学期开始，我把写句、写段融入到了每一节课堂教学中，以课本中好句为例进行仿写、续写、改写.....经过几次的习作实践，孩子们果然爱写作文了，从以前的被动交作文到主动给我看，从一个句子写不出到能写一大段话。不得不说网络教研给我指明了习作指导之路。

增强班级管理技能 提高学科教学质量

银川二十一小马晓玉老师在平时的课堂中特别重视学生的创新精神和发散性思维的培养，“三段四问式”教学效果尤为显著。在学习课文前马师老师总是喜欢问学生:看到课题你知道了什么？你想知道什么?你学会了什么？你还想知道什么？在解决字词时马老师总喜欢让学生当小老师来领读并自己讲解，而且还鼓励学生用自己喜欢的方式自由识记字词，这样不仅激发了学生的积极性，而且还发挥了学生的主信地位。

通过线上交流和线下学习，马晓玉老师给了我很大的启发和帮助，我本人在教学中也开始立足于学生，从学生的实际出发，以愉悦式教学为主，坚持以学生为主体，教师为主导的教学主线，老师站在学生理解的高度上再加以启发、互动，这样就自然而然的生成了一节有灵发有魂的课。教学过程中我本人重视知识与技能，学习过程和方法，情感态度与价值观，培养学生自主学习，合作学习，探究性学习的精神。



经过为期一年的网络课堂和跟踪训练，我个人的班级管理能力和学科教学能力得以提升。我们三（3）班作为网络课堂实验班，



学生在学习、纪律、卫生及个人思想道德方面表现突出，在 2019 年度的两学期中均被评为优秀班集体。另外，语文成绩相对于平行班有了很大的提高，在上次的镇级统测中分别高于平行班成绩 10.5 分和 20 分，逐渐的数学和音、体、美方面也均明显优于平行班，在六一儿童节汇报演出、体教融合和春季运动会中，我班均取得第一名的好成绩，这些骄人的成绩都是在网络课堂实施之后取得



的。

在成为网络课堂实验班之前，我在上语文课时，习惯性地“满堂灌”，很少设计课堂活动和游戏，其结果就是老师讲得天花乱坠，孩子们听得昏昏欲睡。孩子回答问题时总是习惯说半截话，而且爱拖音，表达能力很弱，书写也不是很漂亮，课间活动很是单调，除了追逐打闹基本没有其它活动。在同级三个班中，我们班跟其它两个平行班相比没有任何优势。语文成绩一直排在第二名，而作为班主任，连续两年中我们的班级考核在低年级段也是第二名。

通过对比发现，我们三（3）班一点一滴的进步和一次次的超越都是源于网络课堂的实施。

师生评价机制更加完善

网络课堂中师生评价是课堂教学活动的一项重要内容，也是我们教师一直努力的重点。但是在上网络课堂之前，我个人只注重于教师为主体的评价活动，而忽视了学生的主体地位，所以学生的学习积极性总是欠缺一些。以学生为主体是新课程理念之一，也是网络课堂实施以来关注的焦点。因此我们主、辅教师在网络课堂中一直关注与引导课堂教学中师生的多元性评价行为 。

1、科学地引导学生的自我评价

主讲教师马晓玉和我本人努力引导学生进行科学的自我评价，自我评价能有效地帮助学生认清自己、找准目标、求真务实。在数点定位书写和平时的书写练习中，每次学



生完成作品后，我都会挑出写得好的和书写不是那么完美的作品，再叫后者学生自己通过与他人的对比进行自我评价和反思。记得有一次，杨廷俊同学当对比完书写后，诚恳地跟我说：“张老师，我觉得我的横不平竖不直，所以我的字不好看，而且撇没有笔锋，捺没有出小脚，我以后会在这方面下功夫。”果不其然，该生每天把他的书法作业给我看时，我一天天看到了他的进步，现在作为三年级学生的他，书写写得还是相当不错的。

2．科学地引导学生对他人的评价

在网络课堂教学实践中，学生的他评活动主要是指学生对教师的评价以及学生与学生之间的评价，老师很重视培养学生认真聆听的好习惯，每次当班里学生回答完问题后，

老师鼓励班里的其他学生对回答问题的学生做出及时的评价，先肯定表现好的方面，再适当提出实用性的建议。学生如果对老师有什么建议的话也可以在课堂上或者私下随时找老师沟通，我个人杜绝“一言堂”，老师随时会聆听孩子们内心最真实的想法，这样才能更好的服务于学生。

一次上课期间，我问学生:“为什么是富饶的西沙群岛？而不是美丽的西沙群岛呢？”杨琴说:“西沙群岛物产丰富。”这时候马学军同学就立马对杨琴提出建议，他说:“你应该说‘因为西沙群岛物产丰富，所以它被称为富饶的西沙群岛。’你可不能说半截话呦。”

3．老师对学生的评价

短期鼓励机制与长期鼓励机制相结合：每天上网络课堂的过程中表现较好的，特别



是积极动脑，回答问题积极，且有进步的学生，老师会给他奖励一个表　扬贴。等学生集够三个表扬贴就可以兑换一张表扬卡，三张表扬卡又可以兑换一张奖状，慢慢地老师发现这种鼓励机制很能激励孩子动手动脑和动嘴。慢慢的，我把这种奖励机制延续到了整个校园生活中，做好人好、回答问题、书写认真、个人卫生好、主动捡拾垃圾等表现好的话都会奖励一分，不分学科、不分时限，上不封顶。每周五在四人小组中都会评选出一名积分最高的学生进行奖励，最近一个月我们班的孩子别提多积极了，连续一个月我也没有批评过学生，因为每个人都有了较强的自律性和表现欲，基本没有人会犯大错。现在，学生开始喜欢这种生活了，作为班主任和语文老师的我，干起工作来也更加轻松而愉悦。

4. 评价面比较广泛：学习成绩只是评价学生的一个方面，而一个优秀的孩子绝不是只要学习好，老师积极鼓励孩子德智体美劳全面结合。有些学生虽然学习不是很突出，



但是我会努力发现孩子身上其他的闪光点。

因而在网络课堂中的我们教师双方设定了“阅读小明星”,“书写小狂人”,“校园好声音”,“艺术小精英”,“劳动小能手”,“科技小能人”,“体育小健将”,“助人小雷锋”,“文明小标兵”等等。因为我一直坚信：没有差生，只有进步还是不进步的学生。今天，他只是某一方面好，但是随着表扬和激发，久而久之他的其他方面也会得到提升和改善。

远程同步互动课堂陪伴了我们师生整整一年的时间，早已从语文课拓展到数学、英语、美术、音乐等学科，远程同步互动课堂不仅让我个人能力得以提升，而且也普遍提高了我校年轻教师的教学基本功和教研能力，同时也为有力推动城乡教育均衡发展，带动教育质量提升做出了重大贡献。比如，我校音乐在线课堂教师李枭龙老师于2019年获得中宁县音乐教师基本功大赛全能一等奖；中宁县音乐教师基本功大赛声乐一等奖；中宁县互联网+教育优质课比赛一等奖，李老师辅导的教师节节目《永远在路上》也获得中宁县一等奖；中宁县校园合唱比赛也获得了小学组一等奖。

所以网络课堂致力于推动该项目共同体学校向纵深发展，再谱教育信息化新篇章！